

2.

Átvilágítás

Nem tudom, ültél-e már rendelőintézet röntgen-öltözőjében azzal a szorongó érzéssel, hogy tíz-tizenöt perc múlva, miután átvilágítottak, életbevágó döntés elé kerülhetsz. Az orvos fontos közléseket tehet, életbevágóan fontosat; a szó szoros értelmében operáló késsel is életbevágót jelenthet, amit az átvilágítás után mond.

Alig van olyan felnőtt, aki a tüdejével, az eltört csontjával, a gyomrával, vagy akár csak egy fogával ne állt volna már orvosi ajtó előtt, kicsit topogva, izzadó tenyérrel: – No, most megmútik vagy sem? Kihúzzák vagy nem húzzák? Darabos törés vagy csak repedés? Kaverna vagy nem kaverna? Kő vagy nem kő? Kés vagy nem kés?

Ugye, ismerjük ezt az érzést. Tudom magam is, hogy kellemetlen percek ezek. De azt is tudom, hogy ha az orvos bármikor röntgen-beutalót adna nekem, és azt mondaná, hogy el kell mennem, mert látni szeretné az eredményt – mennék. Vagy ha neked adná – akár tetszik, akár nem – mégis mennél. Mert erre is szükségünk van, hogy olykor átvilágítsák a testünket, s egy-egy életbevágó választ kapjunk: pozitív vagy negatív? Kés vagy nem kés?

Sígy van ez belső, lelki életünk területén is. Lelki életünk mélyébe ugyanígy be lehet világítani, ahogy a testünket át lehet világítani. A pszichiátereknek, az analitikus pszichológusoknak vannak módszereik, eszközeik ahhoz, hogy lényünk mélyébe (bár nem mindenhova és nem egészen a mélybe, de jelentős mélységbe), mint egy pincébe, erős „lámpással” bevilágítsanak. Onnan olyan lelki tartalmakat tudnak felhozni, amelyekre szükség van a tisztánlátáshoz, hogy tudjuk, mi van bennünk. Elég például egy lerajzolt fácska a pszichológus számára, hogy abból már következtessen, mi zajlik belül, milyen erők feszülnek egymáshoz.

Efféle „mélybe világító reflektor” az ún. *Rorschach-teszt*, vagy ismertebb nevén a „tintapaca”-teszt. A vizsgált személynek tíz tintafoltról kell megmondania, mi jut róla az eszébe. A feleleteket egybevetik klinikailag felállított válasz-kategóriákkal, és ez alapján tudnak bizonyos képet kialakítani az illetőről.

Érdekes lélektani teszt az is, amelynek során a pszichológus vagy húsz képet ad eléd, és neked mindegyikről kb. ötperces mesét kell kitalálnod. Te csak mesélsz, mesélsz, a pszichológus meg közben figyeli, hogy milyen erők mozgatnak, milyen a karaktered, mi történik a „pincében”, lelked mélyén. Egy bigott, rideg, szemellenzős „hívőről” esetleg kiderül, hogy a lelke mélyén tele van hitetlenséggel és tagadással. Kiderül egy harcos materialistáról, hogy lényé mélyén Isten után sír. Egy erkölcsösről – aki mindenkinek az életébe belekotyog, mindenkit megítél, még a kalapja vagy a cipősarka miatt is –, hogy

álmai paráznák, és telve van szexuális vágygal. Kiderül egy szelíd emberről – akit mindenki ilyennek ismer –, hogy lényé mélyén krónikus, görcsös gyűlöletet dédelget. Kiderül egy mogorva, zárkózott emberről, hogy a lényé mélyén ő síró kisgyermek, és szeretné, ha szeretnék őt... – Szóval, rengeteg minden kiderül a lélek átvilágításakor! Éppen úgy, mint amikor a röntgenorvos a tüdőnkbe vagy belső szerveinkbe világít be.

Emlékszem egyszer egy merev tartású valakire, aki magabiztosan jött hozzám – ki is jelentette, hogy nem a „lélekészhez” jön, ő egy analízist szeretne. Mondjam meg, hogy mi van benne, kíváncsi önmagára. Csináljak vele egy-két tesztet. Amikor az első teszt-próbát megcsináltam, magam is meglepődtem azon, amit mutatott. Nem voltam biztos, nem tévedek-e? Elővettem egy másik tesztet, azt is megcsináltuk. Ugyanazt találtam. Másnap a harmadik teszt eredménye is ugyanazt mutatta. S akkor már megmondtam a nagyon magabiztosan ülő, merev, katonásan pattogó beszédű illetőnek:

– Testvérem, maga rettenetesen fél! Mind a három teszt-próbája irtózatossá szorongást árul el.

Mintha gyomron boksoltam volna, ültében összesuklott, és keservesen sírni kezdett. Később bevallotta:

– Valóban annyira félek, hogy még ezt kimondani is félek. Köszönöm, hogy helyettem kimondta.

És akkor ezen a nyomon mentünk tovább, és így eljutottunk a legnagyobb félelemig. Kiderült, hogy a legősibb félelem, a thanatofóbia, a halálfélelem gyötri. Az utcán hullaszagot érez; nem mer egy hídon átmenni, mert attól

fél, hogy leszakad alatta; villamoson az az érzése, hogy egy autóbusz nekirohan a villamosnak, pont ott, ahol ő ül. Már-már kényszerképzetes halálfélelmei voltak.

Tovább haladtunk ezen a nyomon, és több beszélgetés után elérkeztünk egy régi-régi nagy bűnéhez. Évek óta bujkál az emberek elől, családja elől is, s fél, hogy kiderül, amit évek óta titkol. E bűne miatt kezdett hátranéző életet élni, és félni. Ez a magatartása rögződött, krónikussá lett, majd szorongásai lettek, ebből pedig halálfélelmek.

Rá kellett jönnie, hogy mindennek okozója ez a bujkálás, a rejtett, a titkos bűn; ott kell előbb meggyógyulnia, hogy félelmei is elmúljanak.

Emlékszem, egy zsoldársort idéztem neki: *„Magad elé állítod bűneinket, titkolt vétkeinket orcád világossága elé”* (Zsolt 90,8) – és azt is mondtam, tegye le bűnét, amelyben évek óta él, mert ez mindennek okozója, minden félelmének, szorongásának, halálfélelmének is a magja. Azt tegye le! És Isten maga elé veszi! Isten nem az én arcomba dobja titkos bűneimet, hanem saját maga elé, arca elé veszi! És a mi Istenünknek *Jézus-arca* van! Jézus elé veszi bűneinket...

Amikor ezt megértette az egykor merev, hetyke látogatóm, együtt könyörögtünk, együtt térdeltünk. És amikor minden – hálaadással – kiömlött belőle, Isten kegyelméből hirdethettem bűnei bocsánatát! S elkezdődött a gyógyulása.

Ezt a példát csak azért mondtam el, hogy olykor a lélekbe is bele kell világítani, hogy ott a sebek nyilvánvaló-

A „rendelés” rendje

Az Áldott Orvos rendelőjében

| | |
|--------------------------|----|
| Adatfelvétel | 5 |
| Átvilágítás | 15 |
| Vérvizsgálat | 28 |
| Szívvizsgálat | 43 |
| Szemvizsgálat | 56 |
| Idegvizsgálat | 66 |
| A leletek összefoglalása | 82 |

Íme, az ajtó előtt állok, és zörgetek

| | |
|------------------------|-----|
| Minden tettünk tudója | 91 |
| Sem-sem hitű emberek | 99 |
| Laodiceai nyavalyák | 107 |
| Jézus tanácsol | 116 |
| Térj meg – minden nap! | 124 |
| Jézus jön hozzám – MA | 132 |